

# BIKEPUNK

LE NOUVEAU ROMAN ÉCOLO-CYCLISTE DE PLOUM



PVH ÉDITIONS ♦ DOSSIER DE PRESSE



## BIKEPUNK : UN ROMAN INCONTOURNABLE DE LA SCIENCE-FICTION BELGE, PAR L'AUTEUR ET BLOGUEUR LIBRISTE PLOUM

Après le succès de son roman *Printeurs* et du recueil de nouvelles *Stagiaire au spatioport Omega 3000 et autres joyusetés que nous réserve le futur*, le blogueur, maître de conférences et auteur belge Ploum signe le 15 octobre 2024 un tout nouveau récit : *Bikepunk*, une ode captivante au deux-roues, qui questionne notre dépendance à la technologie au fil d'une aventure humaine riche en émotions.

Vingt ans après le flash, la catastrophe qui a décimé l'humanité, la jeune Gaïa n'a qu'une seule solution pour fuir l'étouffante communauté dans laquelle elle a grandi : enfourcher son vélo et pédaler en compagnie de Thy, un vieil ermite cycliste. Pour survivre dans ce monde dévasté où toute forme d'électricité est impossible, où les cyclistes sont pourchassés, où les jeunes femmes fécondes sont très recherchées, Gaïa et Thy ne pourront compter que sur leur maîtrise du guidon.

“Mad Max où les vélos remplacent les voitures !”

Simon François, On n'est pas des pigeons, RTBF

---

“Un flash comme une allégorie destructrice de nos aveuglements”, décrit Eddy Caekelberghs, animateur sur RTBF La Première. “Et Ploum qui nous tend un miroir avec le goût de la Liberté et un vélo pour symbole.” Salué par les médias, *Bikepunk* plonge ses lecteur·ices dans un univers post-apocalyptique où la technologie est devenue caduque, et où le vélo prend toute son importance. En nous invitant à pédaler au côté de deux héros aux personnalités flamboyantes, Ploum peint les contours d'un monde changé, un futur où tout est à redécouvrir.

Envie de faire découvrir à votre public un titre phare de la science-fiction belge ? De présenter un roman d'anticipation qui aborde avec recul et originalité des enjeux actuels ? Sur simple demande, l'éditeur vous fera volontiers parvenir un exemplaire de *Bikepunk*, et l'auteur est à votre disposition pour toute question ou interview.

PVH éditions

**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## L'AUTEUR

PLOUM (LIONEL DRICOT)



Ploum, auteur de science-fiction belge reconnu, alterne entre son clavier bépo, avec lequel il alimente son blog [www.ploum.net](http://www.ploum.net), et de vieilles machines à écrire grâce auxquelles il écrit des histoires qui parlent du futur dont le roman cyberpunk *Printeurs*, le recueil de nouvelles humoristiques *Stagiaire au spatioport Omega 3000 et autres joyeusetés que nous réserve le futur*, ou encore son dernier roman en date, *Bikepunk*, tapé à la machine à écrire. Sous le pseudonyme «Lionel Dricot», il acquiert une façade de respectabilité pour enseigner la liberté logicielle à l'École Polytechnique de Louvain.

Classé 22e belge francophone le plus influent sur le Web en 2013 par le magazine *Le Vit*, il publie de nombreux billets de blog sur des thématiques telles que l'art et les logiciels libres, l'informatique, ainsi que divers textes d'anticipation, partagés sous licence libre.

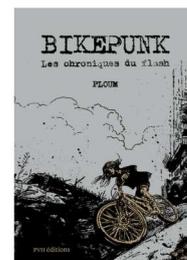
En tant qu'écrivain, il manie avec brio l'ironie et l'humour, parfois grinçant, qu'il associe à un style vif et prenant. À la manière d'un Damasio belge, il utilise son expérience technique, qu'il mêle à sa fiction, pour enrichir ses récits et bousculer son lectorat.

---

“La plus belle utopie concrète  
qu'il m'ait été donné de lire.  
Visionnaire.”

Henri Lœvenbruck  
à propos de *Bikepunk*

---



Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## PVH ÉDITIONS

Maison d'édition franco-suisse en plein essor, [PVH éditions](#) est spécialisée dans la littérature de science-fiction, fantastique et fantasy. Ses parutions sont diffusées en Suisse, en France et en Belgique. Elle est fière de compter à son catalogue des auteur·es reconnu·es comme Pascal Lovis, Aquilegia Nox ou Ploum.



Depuis 2023, tous les livres de la maison sont publiés sous licence libre Creative Commons BY SA, dans le but de favoriser la culture du partage et de l'échange sans frontière de pair-à-pair.



## L'ILLUSTRATEUR

### BRUNO LEYVAL



*Bruno Leyval et l'une de ses "Femmes d'encre". PHOTO DNA, Cathy Kohler*

Originaire de Mulhouse, Bruno Leyval est un artiste autodidacte pluridisciplinaire, maniant aussi bien la sculpture que la peinture, ou encore l'encre de chine, son médium de prédilection. Avec un style reconnaissable dès le premier trait, son œuvre est fortement spécialisée dans l'utilisation du noir et du blanc et a été présentée dans plusieurs grandes villes européennes telles que Paris, Londres et Berlin.



**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## REVUE DE PRESSE

Depuis la parution de *Bikepunk* le 15 octobre 2024, Ploum a été invité sur plusieurs plateaux de télévision, et obtenu des critiques élogieuses de la part de différents médias :



Matin Première, RTBF La première avec Charlotte Dekoker, 23 novembre 2024



Bonsoir le prime, LN24, 5 décembre 2024



On n'est pas des pigeons, RTBF, La Une, 29 novembre 2024

“Un monde noir mais rempli de saveurs diverses. Un monde qui fait peur, mais avec une note d'espoir.”

L'Antre du Greg

Majuscules avec Eddy Caekelberghs, RTBF la première, 1 décembre 2024

Weelz!, le mag vélo, 8 novembre 2024

Nicolas Stelenfeld, le carnet et les instants

Blog à part (Tonton Alias)

Antre du Greg

Blog d'Arnaud Malon

Critiques sur Bookwurm

Critiques sur Babelio

Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)

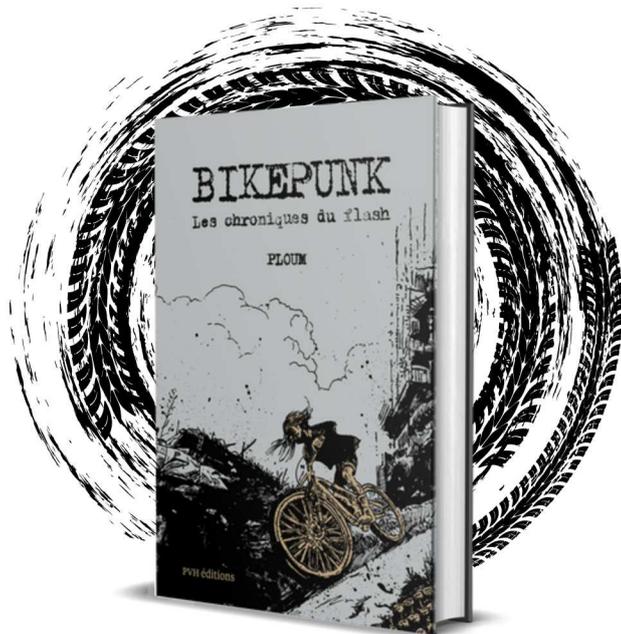




## LE RÉCIT

Un flash mystérieux a coupé toute électricité sur Terre, aveuglant au passage tous les adultes. Tous, sauf Thy, un sexagénaire érudit vivant en ermite en lisière de la communauté. Il prend sous son aile Gaïa, une jeune femme au caractère flamboyant éprise de liberté, lui transmettant son savoir en même temps que l'art et la maîtrise du vélo.

Déterminés à échapper aux abus de leur communauté, les deux complices enfourchent leurs deux-roues pour explorer ce monde fracturé, déconnecté, où méfiance et contrôle règnent en maîtres.



## LES FEMMES

### PREMIÈRES VICTIMES DE LA FIN DU MONDE

Suite à la catastrophe, la fécondité a fortement diminué. Les femmes sont désormais convoitées avant tout pour leurs capacités reproductives. Leur corps devient un outil à disposition de la communauté, à laquelle chacun-e est tenu-e de contribuer, par la pression sociale ou par la force.

Selon Ploum, les femmes et autres minorités sont les premières victimes de toute catastrophe. "Si vous voulez savoir ce qui va vous arriver, allez voir ce qui arrive aux femmes des minorités" explique l'auteur dans une [interview sur Matin Première](#), "mais ça ne devient un problème sociétal que quand ça commence à arriver aux hommes blancs."

Les inégalités sont internalisées et reproduites, par les hommes, mais également par certaines femmes, qui préfèrent se munir des armes à leur disposition pour gagner en pouvoir et se placer parmi les oppresseurs, plutôt que d'être elles-mêmes opprimées. Ainsi, la mère de Gaïa bénéficie d'un statut privilégié au sein de la communauté, au prix de sa liberté.

**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## MÉFIANCE ET REPLI

Suite au flash, les survivants se sont répartis en communautés isolées, repliées sur elles-mêmes. La technologie, dont ils dépendaient 20 ans plus tôt, est désormais considérée avec une crainte viscérale, qui prend racine dans la peur de l'inconnu. Il en va de même pour la lecture et la connaissance, jugées dangereuses. Tout est fait pour étouffer l'ambition scientifique, qui a conduit l'humanité à sa perte.

## LE VÉLO COMME

## SYMBOLE DE LIBERTÉ

Dans un monde où l'humanité est éclatée, le vélo revêt plus que jamais un rôle essentiel, en tant que symbole de liberté et d'ouverture : ouverture à la nature, à la connaissance, à l'Autre... Il évoque le changement, la mobilité, une indépendance face à la technologie dont l'être humain a été trop longuement glouton.

### EXTRAIT DES CHRONIQUES DU FLASH

La voiture a soudainement rendu simple le fait de s'encombrer. L'homme n'était plus limité dans ses déplacements par ce qu'il pouvait porter, mais par la taille de son coffre. On apportait des cadeaux encombrants en se rendant chez des amis, on achetait sans réfléchir dans les magasins, confondant le besoin vital avec l'instinctif «ça pourrait être utile». Inconsciemment, déplacer deux tonnes de métal vide semblait aberrant, contre nature. Nous éprouvions alors le besoin de les remplir. La voiture ne fut pas seulement un bien de consommation et un symbole, elle fut l'artisan suprême de la surconsommation, de la surmobilité qui ne pouvait qu'aboutir à un écroulement massif.

“Ploum sait indéniablement mener une intrigue. L'auteur mise sur une narration où le suspense et les retournements de situations rythment un récit mené tambour battant.”

Nicolas Stetenfeld, [Le carnet et les Instants](#)

“Drôle, poétique, poignant, excitant, bourré d'espoir, rageur parfois. Une merveille que je recommande chaudement.”

Tristan Nitot

**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## INFORMATIONS

## PRATIQUES

**Auteur :** Ploum

**Illustrateur :** Bruno Leyval

**Éditeur :** PVH éditions

**Type de livre :** roman, anticipation

**Prix :** 19.99 €

**Date de parution :** 15 octobre 2024

**Format :** 148 x 210, broché, 256 p.

**ISBN :** 978-2-88979-009-8

**Diffusion / distribution Suisse :**

HEIDIFFUSION / OLF

**Diffusion / distribution France et**

**Belgique :** CED / POLLEN



**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)





## CONTACT

### **PVH éditions**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl  
Rue du Petit-Catéchisme 17  
2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)

### **Ploum**

[ploum@bikepunk.fr](mailto:ploum@bikepunk.fr)

## RÉSEAUX SOCIAUX

### **PVH éditions**

Site web : <https://pvh-editions.com>  
Instagram : <https://www.instagram.com/pvheditions/>  
Facebook : <https://www.facebook.com/plaisirdhistoire/>  
Mastodon : <https://re.lire.im/@pvheditions>

### **Ploum**

Blog : <https://www.ploum.net>  
Site web du roman Bikepunk : <https://bikepunk.fr/>  
Mastodon : <https://mamot.fr/@ploum>



**Pour toute demande de SP ou de renseignements complémentaires**

Plaisir et Valeur d'histoire éditions Sàrl, Rue du Petit-Catéchisme 17, 2000 Neuchâtel  
[contact@pvh-editions.com](mailto:contact@pvh-editions.com)

